Эссе́ — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на откровенность и разговорную интонацию.

Требования к оформлению эссе:
Объем эссе —не менее 3500 и не более 12 000 знаков (без учета списка литературы), текст на русском языке.
Все поля страницы – 2,5 см.
Шрифт 12, Times New Roman, выравнивание текста по ширине.
Межстрочный интервал – 1,5.
Отступ первой строки абзаца – 1 см.
Рисунки (при их наличии) внедряются в текст. Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком).
Таблицы, содержащие аналитический и расчетный материал, должны быть должным образом оформлены и пронумерованы
Ссылки на литературу – подстрочные.
При оценке работ Комиссия проверяет работы по системе «Антиплагиат», а также обращает внимание на их стиль, логику и аргументированность. Работы с итоговой оценкой оригинальности менее 75% не принимаются к номинированию. Работы не рецензируются.

При рассмотрении работ Комиссия обращает внимание на их орфографическую грамотность, стиль, логику и аргументированность.
Работы, не соответствующие заявленным темам, техническим требованиям к работам конкурса, могут быть отклонены оргкомитетом от рассмотрения.
Рецензии на работы участников не даются, отзывы не предоставляются.